



Музеј позоришне уметности Србије
Београд, Господар Јевремова19
Телефон: 2626-630; Fax: 2628-920;
е-mail: office@mpus.org.rs; www.mpus.org.rs
Бр. 28 Београд, 1.2.2024. године

**ПРОГРАМ РАДА МУЗЕЈА ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ ЗА 2024. ГОДИНУ СА
ПРОЈЕКЦИЈАМА ЗА 2025. И 2026. ГОДИНУ**

Београд, фебруар 2024. године

1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

Назив установе:

Музеј позоришне уметности Србије

Адреса установе:

Господар Јевремова 19, Београд

Телефон/факс:

+381 11 2626630 ; +381 11 2628920

e-mail

office@mpus.org.rs

Матични број:

07048149

ПИБ:

100042659

Адреса интернет презентације установе:

www.mpus.org.rs

Оснивач установе:

Министарство културе РС

Музеј позоришне уметности Србије је установа културе основана Уредбом Владе Републике Србије 1950. године. Основна делатност МПУС је заштита уметничкоисторијских дела од значаја за позоришну уметност Србије. Музеј прикупља, проучава и врши заштиту културно-историјских предмета (рукописна и штампана дела позоришне литературе и друге списе који се односе на рад и развој позоришта, уметничке предмете, сценографске и костимографске скице, фотографије, програме и плакате, макете, снимке позоришних, оперских и балетских представа као и аутентичне аудио-визуелне записе и други материјал који се односи на живот и рад чланова позоришта). Своју богату грађу Музеј презентује јавности организовањем изложби, издавањем публикација, са посебним нагласком на примену савремених технологија (дигитализација) којима је чини доступном за проучавање. Музеј позоришне уметности Србије се финансира из буџета Министарства културе и информисања Републике Србије. Смештен је у Божићевој кући, објекту који је проглашен за културно добро од великог значаја 1946. године. Програмске активности, изложбе, концерти, вечери посвећене уметницима, одржавају се у простору од 80m² који се уједно

користи и као простор за рад истраживача. У преосталих 120m² смештене су радне просторије запослених и највећи део највредније музејске грађе. Музеј нема депо, већ у ту сврху закупљује допунски простор.

ДЕЛАТНОСТ

Према разврставању и класификацији делатности, Музеју је додељена шифра делатности 9102, ознака за музеје, галерије и збирке.

Музеј константно прикупља, чува, обрађује, систематизује, истражује, презентује и документује културна добра из области позоришне уметности (рукописна и штампана позоришна дела, списи који се односе на рад и развој позоришта, реликвије, сценографске и костимографске скице, макете, предмети који се односе на живот и рад истакнутих чланова позоришта, пропагандни материјал штампан уз представе, фотографије, аудио и видео записи извођења, критике и други изводи из штампе, сведочанстава извођача, њихових савременика, као и потоњих истраживача, писма и други материјал) и нематеријално културно наслеђе из области позоришне уметности од значаја за Републику Србију.

Музејска грађа која се чува у Музеју сведочи о развоју позоришта у Србији од XVIII века до данас. Музејски фонд чине предмети значајни за научна истраживања, стручно или аматерско проучавање класичне драмске, оперске и балетске уметности као и нових мултимедијалних сценских форми. Уз грађу која се односи на позоришне куће и установе, Музеј прикупља и материјале значајне за професионалне биографије позоришних стваралаца, али и сведочанства о приватном животу уметника, преписке, фотографије, школска сведочанства и личне предмете који представљају немерљив допринос за стварање слике и сазнања о одређеним прошлим епохама, односно о установама и људима који су у њима живели и радили. Музејски материјали се константно стручно и научно обрађују, сређују, инвентаришу, класификују, по потреби рестаурирају, уметничка дела и документарни материјал се опремају и излажу на изложбама. У Музеју се одвијају и музејско-едукативни рад, стручно-научни рад, издавачка делатност, као и сарадња са образовним и сродним институцијама у земљи и региону.

Веома важан сегмент у обављању делатности Музеја је интеграција и одржавање социјалних мрежа и интернет презентације. Савремени видови комуникације путем социјалних мрежа имају велики утицај на популаризацију Музеја те се већ дужи низ година пажња поклања информационим технологијама и свим видовима презентације путем интернета. Музеј планира да део послова ради сопственим снагама, а за део је потребно ангажовати спољне сараднике за ту област.

Фонд музеја је систематизован према врсти музејске грађе на збирке: Позоришне фотографије, Програми и плакати, Архива, Ликовни и меморијални предмети, Аудио и видео запис и Фонд заоставштина, као и Библиотека и Хемеротека.

Пратећи савремене токове у презентацији музејске грађе, Музеј се може похвалити изузетном online театрографском базом *Театрослов* која у оквиру интернет презентације Музеја на адреси www.mpus.org.rs корисницима омогућава online приступ бази података: о репертоарима свих српских професионалних позоришта, представама, уметницима и другим личностима везаним за позоришни живот, фестивалима... са пратећим дигиталним колекцијама формираним на основу грађе која се чува у музејским збиркама, али и при позориштима тј. у приватним збиркама. *Театрослов* такође обухвата и online сталну поставку Музеја, као и електронске верзије традиционалних музејских изложби. Фонд Хемеротеке МПУС чине прилози из штампаних, електронских медија и осталих web извора, који се односе на историјски и савремени позоришни

живот у Србији и српске позоришне уметнике, као и на деловање наших позоришта и позоришних уметника у иностранству. Пристигла грађа се кроз редовну музејску делатност обрађује, класификује и аплоудује у *Театрослов*, где је корисницима доступна 24/7/365. За прикупљање ове грађе Музеј од 1953. године користи услуге специјализованих сервиса за праћење штампаних и електронских медија; последњих година реч је о web clipping, Buzz monitor итд.

COBISS – платформа за узајамну библиографско-каталожку базу података користи се у Музеју од 2008. године. Комплетан књижни фонд Специјалне библиотеке МПУС уведен је у COBIB.SR базу, а двоје запослених је лиценцирано за рад у COBISS-у.

Поред основних делатности (заштита и презентација), Музеј има и богату издавачку делатност. Самостално, или у сарадњи са другим издавачима, објављено је скоро три стотине наслова монографских публикација, а безмало пет деценија у издању Музеја без прекида излази часопис „Театрон“, специјализован за област театрологије. За наредну 2024. годину планирана су два двоброја – 205/206 и 207/208.

У редовне музејске програме убрајају се, такође, промоције позоришне литературе (издања МПУС али и других издавача), трибине, предавања, округли столови, сусрети с истакнутим позоришним ствараоцима, концерти класичне музике, а током трајања позоришне сезоне на редовном месечном репертоару су програми *Театротекe* – пројекције снимака старих позоришних представа.

Едукативни програми су намењени деци, омладини, одраслим посетиоцима, као и лицима с посебним потребама. Одвијају се у виду стручних вођења кроз музејске поставке, колективних или породичних посета, кроз циклусе радионица намењених претежно предшколцима и ученицима нижих разреда основне школе и особама са посебним потребама. Едукативни програми су прилагођени директним захтевима посетилаца/учесника и организују се на српском, енглеском и француском језику. **Стратешки циљеви Музеја су:** повећати доступност збирке посетиоцима, истраживачима, научницима, медијима, подизање нивоа презентације и повећање броја посетилаца, као и развијање међуинституционалне сарадње и стварање партнерског односа са сродним установама.

Кроз планиране активности у 2024. години уочава се да Музеј наставља рад као и претходних година, настоји да задржи и подигне ниво рада и заштите и презентације културних добара и музејске грађе.

Музеј планира да прошири своју активност ван Београда пригодним, наменским гостујућим изложбама којима ће презентовати своју грађу у музејима и културним центрима широм земље и региона чиме ће подстаћи ширење сазнања о историји позоришта у Србији и позоришном животу из свих аспеката. Овај стратешки циљ је веома важан, показало се и остварив кроз сарадњу са стратешким партнерима као што је током 2023. године био Национални ансамбл игара и песама *Коло* те је сарадња у току 2024. године пажљиво осмишљена и испланирана.

У свим планираним активностима Музеја учествује цео колектив, као и ангажовани радници стручни и искусни у области театрологије и музејске делатности као неопходна помоћ у реализацији. Мали колектив Музеја, својом стручношћу, ентузијазмом и посвећеношћу до сада је успешно реализовао планиране програме.

КАДРОВСКА СТРУКТУРА

Тренутну кадровску структуру Музеја чини 12 запослених: директор (1), секретар (1), музејски саветник – руководиоца одељења основне делатности (1), музејски саветник (2), виши кустос (1), дипломирани библиотекар (1), књижничар (1), виши самостални техничар у музејској делатности

(1), техничар у музејској делатности (1), руководицац финансијско-рачуноводствених послова – руководицац одељења за заједничке послове (1), магационер/ економ (1). Претходних година број запослених у Музеју је смањен, послови су распоређени према насталим условима, али постоји потреба за минимум 2 стручњака – историчара уметности и театролога или музиколога за област опере и балета.

ПРЕДЛОГ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ ЗА 2024. ГОДИНУ

1. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Музеј позоришне уметности Србије у 2024. години планира реализацију две тематске изложбе у просторијама Музеја превасходно из сопствених збирки. Предлоге за изложбе дали су кустоси који ће их и реализовати. Критеријуми за предлоге били су значајни јубилеји и актуелност музејске грађе. Такође, планирана је припрема више тематских изложби за потребе промоције Музеја у земљи, региону и иностранству. Редизајн старијих изложби у плану је и за 2024. годину. Музеј је током дугогодишње изложбене активности реализовао бројне изложбе које су уз мање интервенције и додатке подесне за представљање широм Србије, у региону. Планирано је да тематске изложбе у Музеју, као и гостујуће прате каталог и видео презентација, као и прикладан пратећи програм.

ТЕМАТСКЕ ИЗЛОЖБЕ

1. Изложба *Династија Обреновић и позориште*

Изложбом *Династија Обреновић и позориште*, МПУС указује на многобројне историјске и културолошке везе између династије Обреновић и позоришног живота у Србији. Династија Обреновић као оснивач модерног позоришта у Србији (Кнез Милош, Кнез Михаило) и истовремено као тема око 40 драмских текстова.

Аутор изложбе – Биљана Остојић, виши кустос.

Изложбу прате каталог и видео презентација.

Време реализације и трајања изложбе – прва половина 2024. године.

ЦИЉ: Указивање на тему која заслужује посебан приступ и сагледавање у историјско-националном и уметничком контексту.

Ек.К	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4234	Услуге информисања	Штампа каталога	130.000
4235	Стручне услуге	дизајн каталога и изложбе, лектура и коректура,	170.000
4242	Услуге културе	видео презентација	50.000
4266	Материјал за културу	Материјал за изложбу	250.000
			600.000

2. Изложба посвећена Мири Траиловић, поводом 100 година од рођења

Изложба ће бити посвећена деловању значајне редитељке, дугогодишњег управника Позоришта „Атеље 212“, једног од оснивача и директора БИТЕФ-а. Изложбу прате каталог и видео презентација.

Планиран је богат пратећи програм изложбе, организација тематских вечери са савременицима Мире Траиловић и театролозима који су се бавили феноменом БИТЕФ-а.

Реализација и трајање – друга половина 2024. године.

Аутор изложбе мр Александра Милошевоћ музејски саветник.

ЦИЉ: Чување сећања на значајну редитељку и позоришног прегоаца.

Ек.К	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4234	Услуге информисања	Штампа каталога	130.000
4235	Стручне услуге	дизајн каталога и изложбе, лектура и коректура,	170.000
4242	Услуге културе	видео презентација	50.000
4266	Материјал за културу	Материјал за изложбу	250.000
			600.0

2. КОНЗЕРВАЦИЈА И ЗАШТИТА ФОНДА

Конзервације и превентивне заштите фонда одвијају се у континуитету према расположивим средствима и критеријумима које предлажу кустоси задужени за збирке. Један од критеријума је угроженост материјала, као и потребе за излагањем или коришћењем. Како су збирке разнородне, тако су заштита и конзервација прилагођене материјалу. Предвиђен је рад на четири музејске збирке и библиотечкој грађи:

1. За потребе Збирке аудио и видео записа, током 2024. године је планиран наставак започетог пројекта пребацивања снимака са магнетофонских трака, аудио и VHS касета у дигитални формат – миграција материјала са ВХС (60 сати) на дигитални формат у циљу заштите фонда.

Ек.Клас.	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4242	Услуге културе	Пребацивање записа са магнетофонских трака, аудио и VHS касета у дигитални формат (60 сати)	300.000
			300.000

2. За потребе Збирке програма и плаката и Збирке архивских докумената у 2024. години је предвиђен наставак започетог пројекта рестаурације.

Ек.Клас.	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4242	Услуге културе	Рестаурација плаката	420.000
			420.000

3. У 2024. је предвиђен наставак пројекта конзервације и рестаурације дела Збирке уметничких предмета – уз претходну процену приоритета.

Ек. Клас.	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4242	Услуге културе	Конзервација и рестаурација уметничких предмета	300.000
			300.000

4. COBISS платформа за узајамну библиографско-каталожку базу података користи се у Музеју од 2008. године. Комплетан књижни фонд Специјалне библиотеке МПУС уведен је у COBIB.SR базу, а двоје запослених је лиценцирао за рад у COBISS – у.

Ек. Клас.	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4242	Услуге културе	Узајамна каталогизација – COBISS	130.000
			130.0

5. PRESS CLIPPING – исечци из штампе везани за позоришну делатност: премијере, личности, позоришта, фестивали, догађаји, гостовања итд. на територији Србије.

Ек. Клас.	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4242	Услуге културе	Достављање исечака	546.000
			546.000

3. САРАДЊА СА СРОДНИМ УСТАНОВАМА И ОГРАНИЗАЦИЈАМА У СРБИЈИ, РЕГИОНУ И ШИРЕ

У циљу унапређења промовисања Музеја позоришне уметности Србије, а самим тим и повећања видљивост Музеја, претходних година потписано је више споразума о сарадњи са сродним установама у Србији и региону (Галерија Матице српске, Музеј Херцеговине у Требињу...), што је дало одличне резултате. Из тог разлога, тражећи нове могућности представљања Музеја, споразум о сарадњи са Националним ансамблом народних песама и игара Србије „Коло“ који је потписан у априлу 2023. године створене су нове могућности представљања Музеја у Србији и региону. Пратећи Ансамбл „Коло“ на турнеји „Колодром“ са изложбом *Охридска легенда*, Музеј је гостовао

у Републици Српској, у Северној Македонији, Румунији, Хрватској, Црној Гори и Србији где је причу о првом националном балету *Охридској легенди* видело више десетина хиљада посетилаца. Пронашавши заједнички интерес у унапређењу рада две националне установе планиран је заједнички наставак турнеје која за 2024. годину; поред великих спортских дворана у Србији планирано је гостовање у Словенији, Италији и Мађарској. Због специфичности музејске грађе и начина презентације, указивање на директну везу националног фолклора и балета као и на богатство и једног и другог, за 2024. годину планирана је припрема мобилне изложбе и видео презентације које носе радни наслов *Од кола до балета*.

ИЗЛОЖБА: *Од кола до балета* – у оквиру турнеје „Колодром“

Представљање МПУС на турнеји Ансамбла „Коло“ под називом „Колодром“ конципирано је као мобилна изложба и видео материјал којим би се МПУС представио причом о утицају фолклорне игре на настанак и развој националног балета. Изложбени материјал и видео материјал били би преведени на језике земаља у којима „Коло“ наступа (Мађарска, Словенија Италија..). Турнејом у Србији планирано је гостовање у најмање 20 градова.

Изложба носи радни наслов *Од кола до балета*.

Реализација: почетак 2024, трајање током целе 2024. године.

Аутори изложбе: стручњаци из области историје балета и фолклора.

Циљ: промовисање највиших домета националне уметности како широм Србије тако и у региону и указивање на нераскидиву везу националног стваралаштва и настанка националног балета.

Ек.К	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4222	Трошкови сл. пута у иностр.	Путни трошкови смештај и дневнице	50.000
4231	Административне услуге	Превод	50.000
4235	Стручне услуге	Ауторски текст, лектура и коректура, рецензија, видео презентација	200.000
4266	Материјал за културу	Материјал	50.000
			350.000

ИЗЛОЖБА: *Небојша Глоговац (1969–2018)* – из позоришног албума – у Требињу

Музеј је након потписивања споразума о сарадњи са Музејом Херцеговине више пута учествовао на позоришном Фестивалу фестивала у Требињу.

Изложба *Небојша Глоговац (1969–2018)* – из позоришног албума, реализована поводом 5 година од смрти великог глумца, биће представљена у Центру за културу Требиње на Фестивалу фестивала.

Аутор изложбе – Мирјана Одавић музејски саветник.

Реализација изложбе – јул 2024. године.

Циљ – овом изложбом Музеј проширује видокруг деловања у складу са споразумом о сарадњи, као и у складу са тежњом за ширење видљивости на регион, представљање богате музејске грађе и пре свега указивање на значај и дело уметника Небојше Глоговца, рођеног Требињца.

Ек.К	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4222	Трошкови сл. пута у иностр.	Дневнице, смештај и путни трошкови	150.000
			150.000

ИЗЛОЖБА: *Милка Гргурова – српска и сомборска Сара Бернар* (радни наслов) – у Сомбору

Сарадња МПУС са Сомборским позориштем траје дуги низ година. Музеј пригодним програмом често учествује у манифестацији „Позоришни маратон“ који организује овај театар. За 2024. годину планирана је изложба посвећена глумици Милки Гргуровој, поводом 100 година од смрти ове велике уметнице коју су савременици називали „наша Сара Бернар“, иначе родом из Сомбора. Аутор изложбе – Јелица Стевановић, музејски саветник.

Реализација изложбе – јун 2024. године.

Циљ – овом изложбом Музеј проширује видокруг деловања у складу са дугогодишњом сарадњом, тежњом за ширење видљивости ван Београда, жељом за представљањем богате музејске грађе – кроз подсећање на значај и дело прве велике српске трагеткиње, рођене Сомборке.

Ек.К	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4222	Трошкови сл. пута у иностр.	Дневнице, смештај и путни трошкови	100.000
4235	Стручне услуге	Дизајн изложбе	50.000
4266	Материјал за културу	Материјал	50.000
			200.000

Музеј планира и наставак сарадње са Факултетом музичке уметности у Београду на пројекту „Циклус концерата ФМУ“. Наставља се и сарадња са другим музичким школама: „Мастер арт академија“, МШ „Јосиф Маринковић“... Овим активностима Музеј омогућује младим музичарима, потенцијалним будућим члановима позоришних и других оркестара да стекну неопходно искуство наступа пред публиком, у различитим амбијентима.

У сегменту промоција позоришних издања других издавача, Музеј наставља дугогодишњу сарадњу са издавачима: сродним институцијама, појединцима и манифестацијама (Позоришни музеј Војводине, Стеријино позорје, позоришне куће, позоришни фестивали, осведочени театролози и музиколози...).

4. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ И КОМУНИКАЦИЈА СА ПУБЛИКОМ

1. **Едукативни програми** Музеја планирају се према потребама различитих циљних група. У складу с циљевима и временским ограничењима, у понуди су посете Музеју са едукативним – општим или тематским – предавањима о позоришној уметности и ствараоцима, као и о самом Музеју, те стручна вођења кроз тренутну поставку. У циљу едукације публике, а нарочито младих уметника, Музеј редовно приређује концерте инструменталне и вокално-инструменталне класичне музике у извођењу ученика нижих и средњих музичких школа, као и студената Факултета музичке уметности. Поред тога, Музеј организује ванредне, по захтеву, пројекције позоришних представа у оквиру циклуса *Театротека* у сврху педагошког и научно-истраживачког рада. Врата Музеја су отворена и свим педагошким радницима који раде са ученицима свих узраста, а који у оквирима својих послова препознају могућност сарадње са Музејом. Свесни чињенице да су образовање младих и буђење њихове потребе за културним и уметничким садржајима од есенцијалног значаја, нарочиту пажњу посвећујемо најмлађим посетиоцима у оквиру организованих групних долазака у Музеј. Нарочито успешну сарадњу у реализацији едукативних програма Музеј има са средњим школама, филолошком гимназијом, музичким школама и др.

Комуникација са публиком и поштоваоцима позоришне уметности успешно се одвија и на друштвеним мрежама FB и Instagram.

Ек. Клас.	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4235	Стручне услуге	Стручни консултанти	150.000
			150.000

5. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Музеј позоришне уметности Србије велику пажњу поклања издавачкој делатности. Током 2024. године планирано је објављивање укупно 7 публикација: 2 каталога изложби и 2 серијске публикације (два двоброја часописа „Театрон“ и први део XVII кола едиције *Драмска баштина* – 2 од 5 свезака)

ПУБЛИКАЦИЈЕ:

- Изложбени каталози (2)
- Серијске публикације (2) – „Театрон“ (2 двоброја) и први део XVII кола едиције *Драмска баштина* (2 од 5 свезака)

1. „Театрон“ – двоброји 205/206 и 207/208

Часопис „Театрон“ излази без прекида од 1974. године. Поред обавезних текстова из домена теорије и историје позоришта, прилога о раду Музеја, „Театрон“ нуди веома прецизан критички преглед на актуелно драмско, оперско и балетско стваралаштво, а у сваком броју читаоцима се представља најмање по један драмски текст, најчешће из пера нових савремених аутора. Имајући у виду значај часописа и дугу традицију и континуитет, планирано је да у 2024. години објавимо два двоброја „Театрона“.

Театрон 205/206, пролеће-лето 2023.

Ек. Клас.	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4234	Услуге информисања	Штампа часописа	150.000
4235	Стручне услуге	Ауторски хонорари и лектура	450.000
			600.000

Театрон 207/208, јесен-зима 2023.

Ек. Клас.	Назив ек.класификације	Опис	Износ
4234	Услуге информисања	Штампа часописа	150.000
4235	Стручне услуге	Ауторски хонорари и лектура	450.000
			600.000

2. Едиција „Драмска баштина“, XVII коло – I део, уредник кола Александар Пејчић

У овој едицији Музеја позоришне уметности, објављују се дела српских писаца која су својевремено играна са великим успехом на српским сценама (или су из неког другог разлога значајна за историју наше драмске књижевности), а до данас или нису уопште штампана или су штампана у незнатном тиражу и до њих је практично немогуће доћи. Након паузе од неколико година, 2023. године објављено је XVI коло. У 2024. предвиђено је објављивање прве две књиге XVII кола:

XVII коло – изабране драме и комедије Милана Савића

1. *Цар проводација*, драма у четири чина (2024);
2. *Ксеније и Ксенија*, комедија у пет чинова (2024);
3. *Добре воље*, комедија у три чина;
4. *На леп начин*, комедија у три чина;
5. *На станици*, *Игра ватром*, *Амајлија*, *Меланија*, *Ђурђевићи*, једночинке (драме).

Милан Савић је својевремено био веома цењен као критичар, рецензент Матице српске, а нарочито као драмски писац. Готово све његове драме и комедије извођене су у Српском народом позоришту, и то са успехом, а већина и у београдском Народном позоришту. Након смрти неправедно је заборављен и скрајнут као драмски писац. Зато би требало поново размотрити његову позицију у историји српске драме и позоришта, објављивањем репрезентативних драмских дела, као и студија о аутору и и овим његовим делима.

Ек. К.	Назив	Опис	Износ
4234	Услуге информисања	Штампа првог дела кола	260.000
4235	Стручне услуге	Ауторски хонорар и лектура, дизајн	240.000
			500.000

6. ОПРЕМА

Музеј у 2024. години планира унапређење техничког система за надзор, набавку новог снимача и камера и успостављање компатибилности са делом система који је уграђен 2023. године, али их због старости претходног система није било могуће објединити.

Ек. Кл.	Назив	Опис	Износ
5122	Административна опрема	Набавка и монтажа дела система за видео надзор ради обједињења система и комплетне функционалности; Набавка опреме	1.000.000 100.000
			1.100.000

7. ОТКУП МУЗЕАЛИЈА

Већина фондова МПУС употпуњава се махом из заоставштина и поклона истакнутих уметника или њихових наследника. Одређени број предмета, ипак, доспева у збирке путем куповине. Могућност остваривања оваквих аквизиција отвара се најчешће након смрти уметника/наследника и не могу се планирати унапред. Зато је неопходно обезбедити минимум средстава макар за започињање процедуре откупа.

Ек. класа	Назив	Опис	Износ
5151	Нематеријална имовина	Откуп музеалија (скице, фотографије, архивска документа...)	100.000
5151	Нематеријална имовина	Куповина издања из области театрологије и драмске књижевности за потребе библиотеке	100.000
			200.000

8. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА – ТЕАТРОСЛОВ

МПУС је међу првим музејским установама које су започеле дигитализацију музејске грађе и то на начин који специфичну музејску грађу МПУС чини видљивом и доступном свим заинтересованим лицима било да се баве научно-истраживачким радом било информативно. Могућност вишеструког повезивања грађе по разним врстама претраге чини ову базу јединственом, а након толико година марљивог уноса података и веома респектабилном. База садржи више од 230.000 фолдера (више од 40 терабајта). *Театрослов* је on-line база података у коју Музеј константно већ 15 година уноси податке. Због тренутног стања информатичке инфраструктуре, дигитализована музејска грађа је под високим ризиком од трајног губитка података. Процес дигитализације је застарео и није пројектован за огромну количину података

(више од 40 терабајта) која се тренутно налази у бази са сталном тенденцијом раста. Крајњим музејским корисницима су подаци презентовани са ограничењима интернета која су постојала пре 15 година и нису у складу са тренутним очекивањима интернет корисника (дизајн и оптимизација за мобилне телефоне и остале модерне уређаје, висок квалитет слика, поједностављено претраживање података путем интернет претраживача и самог сајта). Инсталирање апликације затвореног типа коју би користили запослени у МПУС као локални дигитални архив и трансформација инвентарних књига у дигиталну форму веома би допринели унапређењу рада у Музеју и на *Театрослову* и, као крајњи циљ, повећању доступности музејске грађе (један од стратешких циљева).

Све везано за одржавање и унапређење дигиталне базе података *Театрослов* је вишегодишњи пројекат који се наставља и 2024. године. У 2024. планирани су следећи послови:

Ек. кл	Назив	Опис	Износ
4231	Административне услуге	Административне услуге (унос података у <i>Театрослов</i> и скенирање библиотечке грађе ван Музеја)	300.000
4232	Компјутерске услуге	Одржавање базе података <i>Театрослов</i> и одржавање и дијагностика NAS уређаја	800.000
4235	Стручне услуге	Програмирање локалног дигиталног архива и инв. књига за потребе МПУС	900.000
5122	Административна опрема	Опрема за дигитализацију – рачунари и рачунарска опрема	500.000
5151	Нематеријална имовина	Компјутерски софтвер – ново софтверско решење за <i>Театрослов</i> (online базу театрографских података праћену дигиталним материјалима)	900.000
			3.400.000

ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПРОГРАМА РАДА ЗА 2025. ГОДИНУ

У 2025. години Музеј обележава 75 година постојања. Већина активности биће усмерена на обележавање јубилеја.

ПРОСЛАВА ЈУБИЛЕЈА:

Изложба – *Првих 75 година* (радни наслов) – аутори Мирјана Одавић и Јелица Стевановић, музејски саветници

Издаваштво – монографија *75 година рада МПУС* – група аутора

Организација свечане доделе захвалница сарадницима и пријатељима куће.

Пратећи програми такође ће бити усклађени са јубилејом.

ИЗЛОЖБЕ – ОСТАЛО

Представљање МПУС у Културном центру Србије у Паризу изложбом *Од скице до костима – некад и сад* (радни наслов).

ИЗДАВАШТВО – ОСТАЛО

Едиција „Драмска баштина“, XVII коло (наставак)

У 2025. планирамо наставак објављивања едиције „Драмска баштина“ коју уређује др Александар Пејчић.

Два двоброја Театрона (209/210 и 211/212)

ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПРОГРАМА РАДА ЗА 2026. ГОДИНУ

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ 2026.

Раде Марковић – добитник Награде „Добричин прстен“

Бранко Плеша – глумац и редитељ, 100 година од рођења

Слободан Цица Перовић – глумац, 100 година од рођења

Из заоставштине Наташе Бошковић

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ 2026.

Четири пратеће изложбене каталошке публикације

Едиција „Драмска баштина“ (наставак)

Два двоброја Театрона (209/210 и 211/212)

Монографска публикација

ДИРЕКТОРКА
Весна Буројевић
